

HOLOKAUSZT – FILM – EMLÉKEZET

KONFERENCIA 2010. január 30.

A holokauszt témáját évtizedeken át tabuként kezelték Kelet-Európában: emlékezés helyett csend volt a holokauszt túlélőinek a családjában is – **nehéz volt a traumákról beszélni**. A hetvenes években azonban megtört a jég, memoárok, regények és filmek egész sora jelent meg a Vészkorszakról. Az újabb külföldi filmek közül számos soha nem jutott el Magyarországra; és több, itthon született, nagyszerű film is csak fesztiválokon látható.

Ebből a hiányból született meg az első, magyarországi Holokauszt Filmhét és Konferencia elképzelése. Nézzük meg együtt, **hogyan reprezentálja a holokausztot a film** – fiktív történetben vagy dokumentumok feldolgozásával; majd hallgassunk meg szakértőket arról, hogy **milyen problémákkal kell szembenézniük a holokauszt-filmek alkotóinak és nézőinek!**

Holokauszt Emlékközpont | 1094 Budapest Páva utca 39.

PROGRAM

DÉLELŐTT

9.00-10.00 Regisztráció

9.30-10.00 Üdvözlőbeszéd
Kőrösi Zoltán

József Attila-díjas író, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány kuratóriumának elnöke

10.00-10.30 Nyitó előadás

Réz András: Tömegkultúra és a holokauszt

A tömegkultúra eszközeivel megjelenített holokauszt sok vitát váltott ki: lehet-e, szabad-e így? A populáris műfajok és a műfaji elemek megjelenése, tendenciája; a szent és a profán találkozása.

10.30-12.00 1. szekció: Trauma és emlékezés

Az a probléma, hogy miért nem tudunk, vagy akarunk megrázó, a pszichén súlyos sérüléseket ejtett múltbeli történésekről beszélni, bizonyára összefügg azzal a kérdéssel, hogy mi az, ami képes a felszínre hozni a felidézésnek addig ellenálló emlékeket.

ELŐADÓK:

Fehéri György: Az emberi határhelyzetek és a képek.

Miért nem lehet bizonyos holokauszt filmelképzeléseket megvalósítani?

Murai András: Hely - trauma - emlékezet: dokumentumfilmekről

Pályi Márk: Trauma, képiség és ábrázolás. Elemzések és javaslatkísérletek

MODERÁTOR: **Pécsi-Pollner Katalin**

12.00 - 12.30 Kávészünet

12.30 - 14.00 2. szekció: A holokauszt ábrázolásának a határai

Miért van több jó dokumentumfilm, mint játékfilm? Megmutatható-e, ami túl van a képzelet határain? Mit kezd a filmalkotás a túlélők tanúvallomásaival?

ELŐADÓK:

Hirsch Tibor: Hiány és helyettesítés.

A holokauszt reprezentációja az 50-es és 60-as évek Magyarországon bemutatott filmjeiben

Szirtes András: A képek befogadásának a határai

Pócsik Andrea: A pharrajimos filmképei

MODERÁTOR: **Murai András**

14.00-15.00 Ebédszünet

DÉLUTÁN - KEREKASZTAL BESZÉLGETÉSEK

15.00 - 15.45 A dokumentálhatatlan emlékezés - archív anyagok használata a holokauszt filmekben

RÉSZTVEVŐK:

Salamon András, Szekeres Csaba és Szirtes András rendező

MODERÁTOR: **Fehéri György**

15.45 - 16.30 A pharrajimos magyarországi reprezentációja - művészet, média, tudomány

RÉSZTVEVŐK:

Bársony Kata filmrendező; szociológus, **Beck Zoltán** irodalomtörténész,
Junghaus Tímea művészettörténész, **Szuhay Péter** muzeológus, antropológus

MODERÁTOR: **Pócsik Andrea**

16.30 - 17.00 Kávészünet

ESTE - DÍSZELŐADÁS

17.00-17:30 Tischler János: Lengyelek és zsidók a 20. században
Bevezető előadás

17:30-19.00 Vetítés

Po-lin (Jolanta Dylewska, lengyel, 2008) - angol felirattal.

A lengyelországi zsidóság élete a két világháború között, soha nem látott archív felvételeken.

A zárófilm vetítése után vendégünk lesz Miroslaw Bork a film producere, filmrendező, forgatókönyvíró.

A konferencián való **részvétel** 1000 Ft-os regisztrációs díj befizetésével és regisztrációs lap kitöltésével lehetséges. A regisztrációs lap letölthető az Emlékközpont honlapjáról: www.hdke.hu.

Kérjük, a férőhelyek korlátozott száma miatt, a regisztrációs lapot és a regisztrációs költség befizetésének másolatát legkésőbb január 22-ig juttassa el a konferencia@hdke.hu e-mail címre.

Bankszámlaszám: 11600006-00000000-12258035 Erste Bank

A konferencia szervezői:

Fehéri György (Ph.D.), irodalomtörténész, esztéta, Collegium Hungaricum, Berlin

Murai András (Ph.D.), docens, Nyugat-magyarországi Egyetem, Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék

Pécsi-Pollner Katalin (Ph.D), irodalomtörténész, Holokauszt Emlékközpont

Pócsik Andrea, filmtörténész, ELTE BTK, Film-, Média- és Kultúraelméleti Doktori Program

Surányi Vera, filmtörténész, programszervező (Verzio Filmfesztivál)

Szirkbek Anita, alapítványi elnök, projektmenedzser (Odeon Alapítvány)

**Holokauszt Emlékközpont | 1094
Budapest Páva utca 39.**

Tel/1 455 3333

Fax/1 455 3399

E-mail/info@hdke.hu www.hdke.hu

Támogató:

